

Questions générales :

Q : Peut-il y avoir dans les solutions des villes qui ne sont pas françaises ? (Sentinelle)

R : *Oui, c'est tout à fait possible.*

2 La Papesse

Q : L'œuvre emprisonnée et son auteur sont-ils un livre + auteur en particulier à identifier? (micky1704)

R : *Effectivement.*

Q : "Chevalier" est-il à prendre au sens propre (c'est à dire comme un titre de noblesse) ou au sens figuré (pour une attitude par exemple), ou encore un nom propre ? (Chriss)

R : *Plutôt comme un titre de noblesse.*

Q : Le quadrillage en trame de fond de l'indice est-il un indice ou juste un masque Canva? (Amoon)

R : *Juste un masque Canva.*

Q : Un indice sur l'indice ? J'ai du mal à comprendre l'indice donné sur les 2. (Lazulie)

R : *L'indice est en quelque sorte un mode d'emploi pour le crypto des 2.*

Q : Faut-il trouver plusieurs prisons lors de la résolution de l'énigme ou une seule ? (Cuvettine)

R : *Dans la résolution de l'énigme vous croiserez plusieurs prisons.*

5 Le Pape

Q : Le tiret sous 2541 est-il à considérer comme un moins? (micky1704)

R : *Oui.*

Q : L'homme remarquable l'est-il de par sa vie ou plutôt parce que l'on ne peut pas le manquer? (micky1704)

R : *Plutôt de par sa vie.*

Q : Est-ce que KW sert à trouver l'année ? (Lazulie)

R : *Non.*

Q : Une formule mathématique/ physique particulière est-elle utile ? (Cuvettine)

R : *Non, une formule particulière n'est pas utile.*

Q : KW se résout-il en complétant la connaissance sur la puissance de l'eau ? (Cuvettine)

R : *KW ne se résout pas vraiment, ça se comprend. La puissance de l'eau sert à comprendre le KW.*

6 L'Amoureux

Q : Le visuel nous aide t'il grandement à identifier l'amour interdit? (micky1704)

R : *Le visuel aide un petit peu.*

Q : Chaque boussole donne t'elle la même direction ? Et doit-on prélever qu'une seule lettre ? Ou cela ne fonctionne pas comme ça ... (Lazulie)

R : *Malheureusement cela ne fonctionne d'aucune des 2 manières...*

9 L'Ermite

Q : Est-ce que le résultat de cette énigme est en quatre lettres ? (pat)

R : *Cette question est un peu trop précise. La seule chose que je puisse dire est suivez vos intuitions.*

Q : Faut-il utiliser un carré classique ? (Sentinelle)

R : *Tout dépend de ce que vous entendez par classique, mais le carré à utiliser n'est pas très complexe.*

Q : Faut-il interpréter le résultat que l'on trouve ? (Sentinelle)

R : *Non, normalement une fois décrypté, il n'y a pas de doute à propos de la réponse.*

10 La Roue de la Fortune

Q : Les éléments sont-ils physiques ? (Sentinelle)

R : *Oui.*

Q : Est-ce que l'école est artistique ? (Sentinelle)

R : *Cette question est un peu trop précise. La seule chose que je puisse dire est suivez vos intuitions.*

11 La Force

Q : Le nom de famille est-il le résultat d'un codage? (micky1704)

R : *Pas vraiment d'un codage, mais d'une astuce.*

Q : La grille représente-t-elle un jeu de société ? (Lazulie)

R : *Cette question est un peu trop précise. La seule chose que je puisse dire est suivez vos intuitions.*

Q : Cette énigme est-elle liée à la papesse ? (Amoon)

R : *Non.*

12 Le Pendu

Q : Pour bien débiter dois-je m'intéresser au texte, à l'image, aux lettres en haut ?
(Lazulie)

R : *Au texte et à l'image.*

Q : Ai-je besoin d'une autre carte ? (Lazulie)

R : *À un certain moment, oui.*

13 La Mort

Q : Est-ce qu'un calque ou une superposition peut nous aider à bien démarrer ?
(micky1704)

R : *Non.*

Q : Faut-il utiliser les éléments d'une énigme précédente pour résoudre cette énigme ?
(Amoon) + Une autre énigme est-elle nécessaire pour résoudre celle-ci ? (Cuvettine)

R : *Pour résoudre cette énigme, il n'y a pas de besoin d'une autre énigme.*

14 Tempérance

Q : Les souffles font-ils référence à une mesure réelle ou la formule est juste poétique ?
(micky1704)

R : *C'est juste une formule poétique.*

Q : Les 2 coupes nous aident-elles à trouver le point de départ pour mesurer ?
(Mercator)

R : *Non.*

Q : Le verbe "courir" aurait-il pu être remplacé par "aller" ? (Chriss) + Le mot "cours" aurait-il pu être remplacé par "marche" ? (Lazulie)

R : *Non, l'utilisation du verbe courir est important.*

Q : Est-ce que le souffle doit provenir d'une autre énigme ? (pat)

R : *Non.*

Q : Les tirets inégaux dans les formes sont-ils voulus ? (Amoon)

R : *Non.*

Q : Le mot "souffles" doit-il être compris et déduit dans cette énigme ou dans une autre ? (Lazulie)

R : *Dans cette énigme.*

Q : Doit-on trouver un autre sens au mot "souffles" ? (Lazulie)

R : *Oui, il doit être remplacé par un autre mot.*

15 Le Diable

Q : La création à trouver est-elle « très discrètement » suggérée dans le dessin ?
(micky1704)

R : *Pas « très discrètement », mais la création ne saute pas directement aux yeux.*

Q : Est-ce que le 5-8 serait plutôt livre-chapitre, chapitre-paragraphe ou autre chose ?
(Doarion)

R : *Plutôt autre chose.*

Q : L'énigme est-elle indépendante ? (Lazulie)

R : *Oui.*

Q : Doit-on comprendre le "5-8" plutôt au début ou à la fin de l'énigme ? (L'Artisan)

R : *Plutôt à la fin.*

Q : Pourrait-on dire que les fleurs de couleur jaune sont plutôt "or" ? (Chriss)

R : *Oui c'est possible, mais on ne pourrait pas dire qu'elles sont couleur "topaze".*

20 Le Jugement

Q : Faut-il avoir résolu une énigme antérieure, autrement dit, nécessite-t' elle une information liée à une énigme précédente ? (Chriss) + A-t-on besoin d'une autre énigme ? (Lazulie)

R : *Non cette énigme est indépendante.*

Q : Une fois le texte compris, doit-on trouver un point commun ? (Lazulie)

R : *Non, le point commun est assez clair une fois le texte compris. Il n'y a pas besoin de chercher un autre point commun.*

Q : Doit-on relier le texte aux deux lettres de la trompette ? (Lazulie)

R : *En quelque sorte. Les deux lettres de la trompette aident pour une certaine partie du texte.*

Q : Doit-on comprendre le "RO" plutôt au début ou à la fin de l'énigme ? (L'Artisan)

R : *Plutôt à la fin.*